

# Elisabetta Docimo

mail: elisabetta.docimo@gmail.com

tel. 348 6627583

## DATI PERSONALI

---

- Luogo di nascita: Padova
- Data di nascita: 30/08/1980
- Residenza: via Marangoni 37, 36047 Montegalda (Vicenza)
- Stato civile: Nubile
- Nazionalità: Italiana

## ESPERIENZE LAVORATIVE

---

### **Docente scuola Primaria**

dal 2019 ad oggi

*Centro Scolastico Effetà - Congregazione delle Suore Maestre di Santa Dorotea, Figlie dei Sacri Cuori; via Po 47, Marola di Torri di Quartesolo (VI)*

Ruolo: *insegnante di sostegno*

### **Docente Progetto Dance Well**

dal 2016 ad oggi

*per OperaEstate Festival Comune di Bassano del Grappa, via Matteotti 39, 36061 Bassano del Grappa (VI)*

Ruolo:

- *Insegnante Dance Well, Danza contemporanea in contesti artistici e musei, rivolta a persone con il morbo di Parkinson (**Musei Civici di Bassano del Grappa**).*

### **Direttrice Artistica, Coreografa e responsabile eventi**

dal 2007 ad oggi

*per il G.S.Audace (Polo Tecnico Federale di Ginnastica Artistica) via A.Moro 9, 36040 Torri di Quartesolo (VI)*

Ruolo:

- *Coreografa e regista di spettacoli ed eventi*
- *Coreografa squadra seria A di Ginnastica Artistica*
- *Coreografa gruppo Kilim Lab, ricerca del movimento acrobatico in relazione al gesto artistico con produzione di spettacoli in site e site specific.*
- *Gestione gruppi di bambini e ragazzi di tutte le fasce d'età, compresi ragazzi e adulti con disabilità*

## **Danzatrice**

2020

*Blackbird* di Chiara Frigo CSC, Dance Well Teachers e OperaEstate Festival, Montebelluna (TV)

2016

*In Memoriam* di Sharom Fridman – CSC e OperaEstate Festival, Bassano del Grappa, Sacratio di Cima Grappa, Redipuglia

2005

*The Projec 2005 - Ci vediamo al bar: See you there* di Sara Wiktorowicz - OperaEstate Festival, Bassano del Grappa

## **Operatrice Culturale e Didattica**

dal 2020

per Associazione Culturale Memorabilia, via Fogazzaro, Montegalda (VI)

Presidente Associazione Culturale Memorabilia

Principali mansioni: Gestione amministrativa, progettazione e conduzione percorsi culturali, attività didattiche, ricerca storico-archivistica, progettazione e valorizzazione culturale

## **Operatrice Culturale e Didattica**

dal 2008 ad oggi

per Associazione Culturale Alicorno (via Atheste, 11 Este PD); per Soc.Coop. "Butterfly Arc" via Viminale 5, 35036 Montegrotto Terme (PD), Soc.Coop. "Le Macchine Celibi" (via Faustino Malagutti 1/6, 40126 Bologna)

Principali mansioni: Progettazione e valorizzazione luoghi di interesse storico artistico e archeologico in Veneto; visite guidate, didattica museale

## **ISTRUZIONE**

---

### **Università Ca' Foscari di Venezia**

*Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici* 2016

### **Universidad de Sevilla (Spagna)**

Facultad de Geografía e Historia

Progetto Erasmus

settembre 2006/giugno 2007

### **Liceo Socio.Psico.Pedagogico "Don Giuseppe Fogazzaro" Vicenza**

*Diploma Magistrale Quinquennale* 1999

## **CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO**

---

-18-19/07/2018 **Moving communities conference**; Yasmeen Godder Studio, Jaffa-Tel Aviv, Israel.

- agosto-novembre 2016 **Corso per insegnante Dance Well – Movement Research for Parkinson** OperaEstate Festival, Bassano del Grappa, Vicenza
- 18-19 agosto 2016 **Symposium Dancing Museum** (La danza nei musei come nuove progettualità per i dipartimenti educativi dei musei) a Bassano del Grappa
- Settembre 2015-Giugno 2016 **Diploma KPC (Kataklo' Professional Coach)**, presso Accademia Kataklo' Athletic Dance Theatre, Milano.
- 10 ottobre 2013: Incontro di **aggiornamento didattico sul metodo IBSE (Inquired Based Science Education)**, Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore.
- Novembre 2008-maggio 2009 Corso per operatori culturali **"Didattica delle Ville Venete: costruzione, valutazione e comunicazione del progetto educativo"**. Promosso da CUOA (Centro Universitario di organizzazione Aziendale) e Regione del Veneto- Attività Educative Regionali per le Ville Venete

## **COMPETENZE PERSONALI**

---

*Competenze organizzative e relazionali acquisite lavorando a stretto contatto con le persone, sia nella conduzione di gruppi, come guida storico-archeologica, che nella conduzione di classi di danza per tutte le età.*

*Gli ambiti lavorativi di cui mi sono occupata sono piuttosto trasversali e mi hanno permesso di acquisire competenze come l'orientamento all'obiettivo e il lavorare in team, una costante adattabilità e la capacità di risolvere gli imprevisti.*

*Empatia e capacità di ascolto sono caratteristiche che ho affinato tramite il lavoro con persone diversamente abili e con il morbo di Parkinson.*

*Infine il mio ruolo in ambito artistico (coreografa, danzatrice ed insegnante) mi permette di stimolare il mio senso critico e mettere in atto la mia creatività.*

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Madrelingua Italiana                      Spagnolo B1  
 Francese B1                                      Inglese Base (in corso di apprendimento)

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

---

Buona padronanza del pacchetto Microsoft

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Avvalendomi della facoltà concessa dagli art. 46, art. 47 e art. 76 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veri

In fede

*Elisabetta Docimo*

